<u>ዓበ</u>ጊውኄኮ ՔՆԱՐՔ

Գարեգին Եպս. Սրուանձտեանց

Թէ հայրենեաց պսակադիր Գողթնի քնարք լռեր են, Երկնից թող գան անմահ հոգիք, Հայոց քաջեր պսակել։

Մասեաց գագաթն թող գան րազմին Երկնից գունդ գունդ հրեշտակներ, Աստուած իջեր ի Հայաստան Հայոց արիւն հոտոտել։

Փախէք ամպեր Ծաւարշանեն, Ալ մի ցօղէք ձեր ցօղեր, Ծաւարշանը որոգուած է Հայոց քաջաց արիւնով։

Եւ կը ծլին ու կը ծաղկին Այն դաշտին մեջ ոչ խոտ, վարդ. Այլ Վարդանայ ինկած երկիր Պիտի ծաղկի սուրը հաւատ։

Ա՜հ, Վարդանայ անուան արժան Մասիս կանգնի մահարձան, Մենաստաններ, խաչն ի գմբէթ, Աւետարան սուրբ տաճար։

GOGHTNEE KUNARK

Karekin Episcopos Srvantsdiants

Teh hay-ren-yats bu-sa-ga-tir Goght-nee ku-nark lu-rer yen, Yerg-nits togh kan an-mah ho-kik Ha-yots ka-cher bu-sa-gel.

Mas-yats ka-katn togh kan paz-min Yerg-nits koont koont hresh-dag-ner, Asd-vadz ee-cher ee Ha-yas-dan Ha-yots ar-yoon ho-do-del.

Pa-khek am-ber Sha-var-sha-nen Al me tso-ghek tser tso-gher, Sha-var-sha-nuh vo-rok-vadz eh Ha-yots ka-chats ar-yoo-nov.

Yev guh dzu-lin oo guh dzagh-gin Ayn tash-din mech voch khod, vart; Ayl Var-ta-na in-gadz yer-gir Bi-di dzagh-gi soorp ha-vad.

Ah! Var-ta-na an-van ar-jan Ma-sis gank-nee ma-har-tsan, Me-nas-dan-ner, khachn ee kum-pet, Ave-da-ran soorp da-jar.

THE LYRES OF GOGHTN

By Bishop Karekin Srvantsdiants

The crowners of the fatherland The lyre players of Goghtn, are silent, Immortal souls descend from heaven To crown the heroes of Armenia.

On the peaks of Masis now rest Armies of angels from heaven, God himself has descended in Armenia To smell the blood of Armenians.

Clouds, dispel from Shavarshan, Do not drop your dew any more, Shavarshan is now irrigated With the blood of Armenian heroes.

And in that field no more Blossom and bloom grass or rose, But in the land where Vartan fell Will flourish the Holy Faith.

Ah! Worthy of Vartan's name Masis stands as tombstone, Monasteries, the cross as the dome, The Gospel as holy shrine.

Translated by Fr. Arshen Aivazian



Աւնտարան սուրբ տանար։

Karekin Srvantsdiants (1840-1892) is considered one of the shining stars of 19th century Armenian literature. The Lyres of Goghtn, on the Battle of Avarayr is his only known poem. The rest of his volumes are ethnographic is nature. He has written more than five books in which he has recorded many of the folk tales and popular customs and traditions of his time. A native of Van, he was educated in the old system of monastic schools. As a priest he served in many regions and cities of Western Armenia, and for a while he also lived in Constantinople, the cultural center of the Ottoman Empire. He was a much loved leader and priest.

